Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Казанская школа-интернат №1 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  Протокол №1  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Гатиятова | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы-интерната №1:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Ю.Габитова |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Чтение»**

**7 класс**

вариант 1

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

учителя-дефектолога первой квалификационной категории

Корсаковой Елены Вячеславовны

Срок реализации - 5 лет

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_bookmark0)
2. [СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 10](#_bookmark1)
3. [ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12](#_bookmark2)

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

− Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

− развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

− развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

− формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

− формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;

− развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;

− развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;

− формирование нравственно-эстетических и гражданско- патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);

− совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);

− закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;

− формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;

− закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;

− закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать

высказывание по ходу его содержания или после;

− закрепление навыка заучивания наизусть;

− развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

− развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

− развитие и коррекция памяти и логического мышления;

− выработка жизненно необходимых речевых навыков.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

**Личностные результаты:**

* принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

Минимальный уровень:

* уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
* уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
* высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
* выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
* заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

* уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
* уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
* выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
* формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
* делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
* характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя),

давать оценку их поступкам;

* выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
* соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
* заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

**Система оценки достижения обучающимися**

**с умственной отсталостью планируемых результатов освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные

психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

*Оценка «5»* ставится обучающемуся, если он:

* читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
* делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
* отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
* твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

*Оценка «4»* ставится обучающемуся, если он:

* читает в основном правильно, бегло;
* допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
* называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
* допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

*Оценка «3»* ставится обучающемуся, если он:

* читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
* допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
* допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
* отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
* затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
* отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* не ставится.

*Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5» -* пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

*Оценка «4»* - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

*Оценка «3»* - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»* - не ставится.

*Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5»* - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»* - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»* - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

*Оценка «2»* - не ставится.

# СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально- дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

− словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

− наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.

− практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

* объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
* репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
* метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
* частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению проблемы);
* исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы | Внеклассное чтение |
| 1 | Устное народное творчество | 15 | 2 (тест) | 1 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 44 | 7 (тест) | 3 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 69 | 7 (тест) | 4 |
|  | **Итого:** | **128** | **16** | **8** |

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Казанская школа-интернат №1 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО  Протокол № 1  от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Зам. директора по УВР:  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Л.Н.Гатиятова | УТВЕРЖДАЮ  Директор школы-интерната № 1:  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Е.Ю.Габитова |

Календарно-тематическое планирование

по предмету «Чтение»

учителя-дефектолога первой квалификационной категории

Корсаковой Елены Вячеславовны

7 класс

Календарно-тематическое планирование

Корсаковой Е.В.,

учителя русского языка и литературы

на 2023/2024 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Кол-во часов  в  неделю | Кол-во часов в четверть | | | | Кол-во часов в год | Автор учебника | Год издания |
| 1 ч | 2ч | 3ч | 4ч |
| Чтение | 7 | 4 |  |  |  |  |  | А.К.Аксёнова | 2019 г. |

Чтение, 7 класс, 1 четверть, 4 ч. в нед, 2023/2024 уч. г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.  час. | Календар.  сроки | Виды деятельности  учащихся | Планируемые результаты  обучения | | Материально-техническое и информационное обеспечение | Примечание |
| освоение  предметных знаний  и умений | личностные  результаты |
| 1 | **Устное народное творчество.**  Сказки, песни, былины, пословицы, поговорки.  загадки - как жанры | 2 |  | Выявление знаний школьников по  данной теме. Ра­бота над пониманием фольклорного текста, изучение  жанров народного творче­ства,  понимание происхож­дения устного  на­родного творчества. Работа над  вы­разитель­ным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, ра­бота  в парах | Уметь объяснить что такое УНТ, называть его жанры, их отличительные особенности. совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло | Формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития | Иллюстрации и картинный материал к теме. Презентация темы на компьютере |  |
| 2 | Сказки.  «Сивка- бурка»- русская  народная сказка. | 3 |  | Совершенствование техники чтения  Работа над вы­разительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки  по вопросам учителя. Работа над  выяснением морали сказки,  при­знаков волшебной сказки,  поэтики сказки, сказочных формул.  Работа над сложными для понимания  словамии выражениями. Работа с  иллю­стративным материалом.  Рассказывание сказки с  ис­пользованием сказочных слов и  выражений | Знать содержание  произведения. Уметь видеть скрытый смысл басен, анализировать поведения героев.Соотноситьпословицы и смысл басенного текста. определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста | Развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. | Рисунки уч-ся, иллюстрации к сказке |  |
| 3 | «Журавль и цапля»- русская народная сказка. | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вы­разительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, при­знаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и вы­раже­ниями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персо­нажей сказки. Работа с иллюстративным ма­териалам. Рас­сказывание сказки с использо­ванием сказочных слов и выражений | Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами, уметь отвечать на вопросы учителя по тексту, соотносить главную мысль сказки с пословицами. понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней | Развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста | ПК, экран, иллюстративный материал, учебник, рисунки учащихся |  |
| 4 | «Умный мужик»- русская  народная сказка. | 1 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вы­разительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, при­знаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания сло­вами и выражениями. Сопоставление пословиц и по­говорок с текстом сказки. Работа над опи­санием ге­роев сказки, их характерами и по­ступками. Работа с иллюстративным мате­риалом. | Определение главной  идеи произведения;  читать и пересказывать текст по плану, отвечать на вопросы учителя. Уметь анализировать басню, находить мораль совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу | Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе; | ПК, экран, иллюстративный материал, учебник, рисунки учащихся |  |
| 5 | Былина. «Три поездки Ильи Муромца» | 3 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вы­разительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, при­знаков былины. Работа над слож­ными для понимания словами и выражениями. Сопос­тавление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характери­стики главного героя. Работа с иллюстратив­ным материа­лом | Определять главную мысль пр-ия, выражать своё отношение к поступкам героев и событиям. Уметь правильно читать былину, обращая внимание на её напевность. формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку | Развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения | Иллюстрации к былинам |  |
| 6 | Народные песни, пословицы. Загадки. | 2 |  | Работа над выразительным чтением. Анализ народ­ных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни. .Работа над особенностями народных произ­ведений малых форм. Работа над смысловым значением по­словиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отга­дывание загадок. Само­стоятельное составление зага­док. Проведение конкурсов и викторин. Работа в па­рах и груп­пах | Уметь передать  главную мысль  произведения, оценить поступки героев. Пересказывать текст по  плану с помощью  учителя, выражать своё отношение к поступкам развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; | развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость | ПК, экран  картинный материал, индивидуальные карточки. |  |
| 7 | Внеклассное чтение.  Русские народные сказки. | 1 |  | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневни­ком внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над понима­нием особен­ностей жанра сказки, видами сказок (волшеб­ные, бытовые, о животных). Проведение кон­курса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах | Знать содержание произведения, уметь  выделять главную мысль, отвечать на вопросы.  Уметь читать вслух с  постепенным переходом  на чтение «про себя» совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению | развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материа |  |
| 8 | Обобщающий урок  по теме УНТ | 1 |  | дискуссия по произведениям | Знать содержание произведения, уметь  выделять главную мысль, отвечать на вопросы. | Формировать коммуникативные  качества: высказывать суждения, задавать уточняющие вопросы, слушать друг друга и взрослых. | ПК |  |
| 9 | **Из произведений русской литературы XIX века.**  А.С.Пушкин.  Биография | 2 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о знако­мых учащимся произведениях А. С. Пушкина Выборочный пересказ, словарная работа, составление плана пересказа, ответы на вопросы по содержанию рассказа. | Знать содержание произведения, уметь  выделять главную мысль, отвечать на вопросы.  Уметь читать вслух с  постепенным переходом  на чтение «про себя» формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания; | составлять простой план, работать по данному алгоритму совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения | ПК, экран, таблица  с трудными (новыми) словами |  |
| 10 | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | 6 |  | Совершенствование техники чтения. Работа над вы­разительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшеб­ной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Ра­бота над сложными для понимания словами и вы­ра­жениями. Работа с иллюстративным мате­риалам. Работа над характеристиками персо­нажей, внешним видом, поступками. Коллек­тивное обсуждение, вы­сказывание собствен­ного мнения. Заучивание наи­зусть отрывка из сказки | Знать наизусть отрывок, находить образные слова и выражения; уметь выделять основную идею произведения, отвечать на вопросы к тексту развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение; | Формировать  готовность к сотрудничеству и  дружбе, оказанию  помощи тем, кто в ней нуждается | Портрет писателя, сюжетные  картинки,  компьютерная  презентация по теме  урока. Аудиозапись  текста произведения |  |
| 11 | А.С.Пушкин «Зимний вечер»,  «У лукоморья». | 5 |  | Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение. Анализ стихотворения по во­просам учителя с опорой на исторические факты, произведения ис­кусства, музыку. Со­ставление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Ра­зучивание стихотворения наизусть | Уметь анализировать стихотворное произведение, находить образные слова: метафоры, олицетворения. Знать наизусть стихотворение составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге | Формировать навык высказывания суждения,  учить распределять  работу при совместной деятельности;  участвовать в учебном  диалоге | Портрет писателя,  ПК, экран, индивидуальные карточки |  |
| 12 | Внеклассное чтение.  Чтение произведений  А.С. Пушкина (на выбор) | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из про­изведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным ма­териалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, угол­ком внеклассного чтения | развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров | развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями |  |  |
| 13 | Обобщающий урок по теме «А.С.Пушкин | 1 |  | дискуссия по произведениям | Уметь анализировать стихотворное произведение, находить образные слова: метафоры, олицетворения. Знать наизусть стихотворение составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге | Формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития |  |  |
| 14 | М.Ю. Лермонтов. Биография. | 1 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества М. Ю. Лермонтова. Выбо­рочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту | Знать краткие сведения о жизни и творчестве  писателя, уметь  пересказывать по плану развивать умение выделять тему и идею художественного произведения; | Формировать  готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты | ПК, экран  картинный материал, индивидуальные карточки, рисунки учащихся |  |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Бородино». | 5 |  | Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение. Анализ стихотворения по во­просам учителя с опорой на исторические факты, произведения ис­кусства, музыку. Со­ставление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Оп­ределение главной мысли (идеи) стихотворе­ния. Коллективное обсуждение, высказыва­ние собствен­ного мнения. Заучивание наи­зусть отрывка из стихо­творения | Уметь выделить тему,  идею произведения, самостоятельно выделять незнакомые слова в  тексте, выяснить с  помощью учителя их значение; определять  главной идеи  произведения совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий) | Формировать мотивацию  к изучению программного материала; формирование понимания  необходимости беречь  свой родной язык как  часть русской  национальной культур | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материла |  |
| 16 | Повторение пройденного  материала за 1 четверть | 1  ч. |  | Повторение пройденного  материала за I четверть,  краткий пересказ некоторых произведений, выделение  главной мысли | Знать изученный  материал за I четверть; | Формировать мотивацию  к изучению программного материала; формирование понимания  необходимости беречь  свой родной язык как  часть русской  национальной культуры | ПК, экран,  индивидуальные  карточки |  |

7 класс, Чтение, 2 четв., 4 ч. в нед., 2023/2024 уч. год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.  час. | Календар.  сроки | Виды деятельности  учащихся | Планируемые результаты  обучения | | Материально-техническое и информационное обеспечение | Примечание |
| освоение  предметных знаний | личностные  результаты |
| 1 | И.А.Крылов.  Биография писателя | 1 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества И. А. Крылова.  Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о знако­мых учащимся произведениях И. А. Крылова | Знать биографию  баснописца, определение жанра «басня», Уметь видеть скрытый смысл басен, анализировать поведения героев читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты | формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития; | ПК, экран, альбом  «Басни И.А.  Крылова».  Аудиозапись басни.  сюжетные  картинки, учебник,  таблица с трудными (новыми) словами |  |
| 2 | И.А.Крылов  «Кукушка и петух» | 2 |  | Повторение особенностей басни как жанра литера­туры. Работа над выборочным чте­нием. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопро­сам учителя. Работа над сложными для пони­мания словами и выражениями. | Знать содержание  произведения. Уметь видеть скрытый смысл басен, анализировать поведения героев.Соотносить пословицы и смысл басенного текста. читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты | развивать познавательные интересы, инициативы, любознательности совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения; | Портрет И.А.  Крылова, ПК, экран,  картинный материал, индивидуальные карточки, таблица с трудными (новыми) словами |  |
| 3 | И.А.Крылов  «Волк и Журавль» | 2 |  | Характери­стика персонажей. Соотношение поступков и черт харак­тера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение об­щего и различий между сказ­кой и басней. Ис­пользование элементов драматиза­ции. Опре­деление морали басен. Заучивание басни наи­зусть | Отличатьбасню от стихотворения и рассказа (выделение особенностей). Уметь анализировать басню, находить мораль | развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями | ПК, экран, иллюстративный материал, учебник, рисунки учащихся |  |
| 4 | И.А.Крылов  «Слон и Моська» | 2 |  | Пересказ по составленному  плану, словарная работа, хар-ка главных героев, определение главной мысли произведения, Чтение по ролям, рассуждения по содержанию басни по вопросам Учителя; выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений | Определение главной  идеи произведения;  читать и пересказывать текст по плану, отвечать на вопросы учителя. Уметь анализировать басню, находить мораль | Формировать коммуникативные  качества: высказывать суждения, задавать уточняющие вопросы, слушать друг друга и взрослых развивать морально-этические представления | ПК, экран, портрет И.А.Крылова,  картинный материал, индивидуальные карточки, таблица с трудными (новыми) словами |  |
| 5 | Внеклассное чтение.  «О чём рассказывают  басни» | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из про­изведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным ма­териалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, угол­ком внеклассного чтения | совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий) | Формировать навык высказывания суждения развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; | Портрет баснописца,  ПК, экран,  индивидуальные  карточки |  |
| 6 | Н.А.Некрасов.  Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества Н. А. Некрасова. Выбороч­ное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о зна­комых учащимся произ­ведениях  Н. А. Некрасова | Знать основные биографические  сведения о поэте, уметь составлять по плану небольшой рассказ | развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе; | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 7 | Н.А.Некрасов  «Несжатая полоса» | 2 |  | Самостоятельно читают произведение, обсуждают на уроке, составляют отзыв о прочитанной книге. Дискуссия.Работа над техникой чтения.  Работа над вы­разитель­ным чтением. Чтение по  ролям.Ра­бота над выбороч­ным чтением.  Анализ сти­хотворения по вопросам учителя.  Работа над средствами выразительности в стихотворе­нии. Работа с иллюстративным материа­лом. Словесное рисование. Работа  над трудными для понимания и  незнакомыми словами и вы­ражениями | Знать содержание  произведения, уметь выделять главную мысль, отвечать на вопросы.Уметь читать вслух с  постепенным переходом  на чтение «про себя» развивать умение выделять тему и идею художественного произведения | Формировать  познавательные цели:  поиск и выделение информации: учить  выделять главное,  составлять простой план, работать по данному алгоритму развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста; | ПК, экран, таблица  с трудными (новыми) словами |  |
| 8 | Н.А.Некрасов  «Генерал Топтыгин» | 4 |  | Работа над техникой чтения. Работа над вы­разитель­ным чтением. Чтение по ролям.  Ра­бота над выбороч­ным чтением. Анализ  сти­хотворения по вопросам учителя. Работа  над средствами выразительности в  стихотворе­нии. Работа с иллюстративным материа­лом. Работа над трудными для понимания и незна­комыми словами и выражениями. Характери­стика персонажей | развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров | развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. | Портрет писателя, сюжетные  картинки,  компьютерная  презентация по теме  урока. Аудиозапись  текста произведения |  |
| 9 | Л.Н.Толстой.  Биография. | 1 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о знако­мых учащимся произведениях Л. Н. Толстого | развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений | Формировать  готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты | ПК, экран  картинный материал, индивидуальные карточки, рисунки учащихся |  |
| 10 | Л.Н.Толстой  «Кавказский пленник» | 10 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ро­лям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным ма­териалом. Работа над трудными для понимания и не­знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика глав­ных действующих лиц. Коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зре­ния. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного | развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение | Формировать мотивацию  к изучению программного материала; формирование понимания  необходимости беречь  свой родной язык как  часть русской  национальной культуры | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 11 | Внеклассное чтение.  Чтение произведений  о силе человеческого  характера, о смелых  поступках людей | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из про­изведений. Анализ прочитанных про­изведений. Ха­рактеристика персонажей и их поступков. Коллек­тивное обсуждение, выска­зывание собственного мнения. Работа с ил­люстративным материалом, ри­сунками уча­щихся. Организация работы в парах, коман­дах. Работа с выставкой книг, дневником вне­классного чтения, уголком внеклассного чте­ния | составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге | Учить анализировать, сравнивать, обобщать; перерабатывать и преобразовывать информацию;  договариваться и  приходить к общему  решению в совместной деятельности | Портрет писателя,  ПК, экран, индивидуальные карточки |  |
| 12 | Повторение  пройденного  материала  за II четверть | 1 | 28 ч. | Повторение пройденного  материала за II четверть,  краткий пересказ некоторых произведений, выделение  главной мысли | формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания | Формировать мотивацию  к изучению программного материала; формирование пониманиянеобходимости  беречь свой родной язык как  часть русской национальной культуры | ПК, экран, индивидуальные карточки |  |

7 класс, Чтение, 3 четв., 4 ч. в нед., 2023/24 уч. год

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.  час. | Календ.  сроки | Виды деятельности  учащихся | Планируемые результаты  обучения | | Материально-техническое и информационное обеспечение | Примечание |
| освоение  предметных знаний  и умений | личностные  результаты |
| 1 | А.П.Чехов.  Личность и творчество | 1 |  | Знакомство с биографией и основными  эта­пами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по  тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова | формулировать  собственное отношение к произведениям  литературы, героям произведений, уметь  давать им оценку | Формировать мотивацию  к изучению программного материала; формирование понимания  необходимости беречь  свой родной язык как  часть русской  национальной культуры | ПК, экран, портрет писателя,  сюжетные  картинки, учебник |  |
| 2 | А.П.Чехов  «Хамелеон». | 2 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ро­лям. Работа над выборочным чтением.  Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным ма­териалом. Работа над трудными для понимания и не­знакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика  глав­ных действующих лиц. Нахождение  смеш­ного и ко­мичного в рассказе.  Коллективное обсуждение, вы­сказывание собственной точки зрения | Знать содержание  произведения. Уметь видеть скрытый смысл, анализировать поведения героев | развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями | Портрет писателя,  ПК, экран,  картинный материал, индивидуальные карточки, таблица с трудными (новыми) словами |  |
| 3 | Внеклассное чтение.  Чтение юмористических  рассказов  (на усмотрение учителя) | 1 |  | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из про­изведений. Анализ прочитанных про­изведений. Ха­рактеристика персонажей и их поступков. Коллек­тивное обсуждение,  выска­зывание собственного мнения. Работа  с ил­люстративным материалом, ри­сунками  уча­щихся. Организация работы в парах,  коман­дах. Работа с выставкой книг,  дневником вне­классного чтения, уголком внеклассного чте­ния | развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение | развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. | ПК, картинный  материал |  |
| 4 | В.Г.Короленко.  Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и основными  эта­пами творчества В. Г. Короленко.  Выбороч­ное чтение. Ответы на вопросы  учителя по тексту | Знать основные биографические  сведения о поэте, уметь составлять по плану небольшой рассказ | Формировать  целеполагание: ставить учебную задачу; понимать последовательность  действий, сравнивать полученные результаты с учебной задачей | ПК, экран, портрет писателя, иллюстративный материал, учебник |  |
| 5 | В.Г.Короленко  «Дети подземелья». | 7 |  | Пересказ по составленному плану, словарная  работа, хар-ка главных героев, определение  главной мысли произведения, Чтение по  ролям, рассуждения по содержанию по  вопросам учителя; выделение в тексте  метких выражений, художественных определений  и сравнений Совершенствование техники чтения. Чтение по ро­лям. Работа над выборочным  чтением. Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным ма­териалом. Работа  над трудными для понимания и не­знакомыми словами и выражениями. Работа над ха­ракте­ристикой героев повести | Определение главной  идеи произведения;  читать и пересказывать  текст по плану, отвечать  на вопросы учителя.  Уметь находить мораль | Формировать коммуникативные  качества: высказывать суждения, задавать уточняющие вопросы, слушать друг друга и взрослых. | ПК, экран, портрет писателя,  картинный материал, таблица с трудными (новыми) словами |  |
| 6 | Урок внеклассного чтения.  Чтение произведений русских писателей XIX века  (на усмотрение учителя) | 1 |  | Анализ прочитанных произведений. Выбо­рочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллек­тивное обсуждение, вы­сказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, ри­сунками учащихся. Организация работы в парах, ко­мандах. Работа с выставкой книг, дневником вне­классного чтения, уголком внеклассного чтения | Пересказывать текст по плану с помощью  учителя, выражать своё отношение к поступкам героев и событиям, отвечать на вопросы | Учить анализировать, сравнивать, обобщать; перерабатывать и преобразовывать информацию;  договариваться и  приходить к общему  решению в совместной деятельности | ПК, экран  картинный материал |  |
| 7 | Из произведений русской литературы XX века.  А.М.Горький.  Личность и творчество. | 1 |  | Знакомство с биографией и основными  эта­пами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. От­веты на вопросы  учителя по тексту | Знать основные биографические  сведения о поэте, уметь составлять по плану небольшой рассказ | Формировать навык высказывания суждения,  учить распределять  работу при совместной деятельности;  участвовать в учебном  диалоге | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 8 | А.М.Горький  «Детство» | 6 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ро­лям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным ма­териалом. Работа над трудными для понимания и не­знакомыми словами и выражениями. Чтение по ро­лям. Работа над характеристикой героев повести. Ра­бота над пересказом содержания прочитан­ного. Ра­бота над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном | Знать содержание произведения, уметь  выделять главную мысль, отвечать на вопросы.  Уметь читать вслух с  постепенным переходом  на чтение «про себя» | Формировать  познавательные цели:  поиск и выделение информации: учить  выделять главное,  составлять простой план, работать по данному алгоритму | ПК, экран, портрет писателя, таблица  с трудными словами |  |
| 9 | А.М.Горький  «В людях» | 4 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ро­лям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным ма­териалом. Работа над трудными для понимания и не­знакомыми словами и выражениями. Работа над ха­ракте­ристикой героев повести. Озаглавливание час­тей текста, работа над пересказом содер­жания прочи­танного. Работа над основной мыслью повести. | Знать содержание произведения, уметь  выделять главную мысль, отвечать на вопросы.  Уметь читать вслух с  постепенным переходом  на чтение «про себя» | Формировать  готовность к  сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем,  кто в ней нуждается | Портрет писателя, сюжетные  картинки,  компьютерная  презентация по теме  урока. Аудиозапись  текста произведения |  |
| 10 | Внеклассное чтение.  А.М.Горький  «В людях» | 1 |  | Выборочный пересказ,  словарная работа, составление  плана пересказа, ответы на  вопросы. Обоснование своего  отношения к действующим лицам | Самостоятельно выделять незнакомые слова в  тексте, выяснить с  помощью учителя их значение; определять  главной идеи  произведений | Формировать  готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты | ПК, экран  картинный материал |  |
| 11 | М.В.Исаковский  «Детство» | 1 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества М. В. Исаковского. Выбо­рочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ про­изведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихо­творение | Уметь выделить тему,  идею произведений, самостоятельно выделять незнакомые слова в  тексте, выяснить с  помощью учителя их значение; определять  главной идеи произ-ний | Формировать мотивацию  к изучению программного материала; формирование понимания  необходимости беречь  свой родной язык как  часть русской  национальной культуры | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 12 | М.В.Исаковский  «Ветер», «Весна» | 2 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотво­рений по вопросам учителя. Выборочное  чте­ние. Работа над выразитель­ным чтением.  Ра­бота над выразительными средст­вами  языка. Словесное рисование. Разучивание  сти­хотво­рения наизусть | Уметь выделить тему,  идею произведений, самостоятельно выделять незнакомые слова в  тексте, выяснить с  помощью учителя их значение; определять | Формировать  готовность к сотрудничеству и  дружбе, оказанию  помощи тем, кто в ней нуждается | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 13 | К.Г.Паустовский.  Личность и творчество | 1 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества К. Г. Паустовского. Выбо­рочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о зна­комых учащимся произ­ведениях К. Г. Паустовского | Знать краткие сведения о жизни и творчестве  писателя, уметь  пересказывать по плану | Понимать  последовательность  действий, сравнивать полученные результаты с учебной задачей | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 14 | К.Г.Паустовский  «Последний чёрт» | 4 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ро­лям. Работа над выборочным чтением.  Анализ текста по вопросам учителя. Работа  с иллюстративным ма­териалом. Работа над просторечными словами и вы­ражениями.  Ра­бота над трудными для понимания и  незна­комыми словами и выражениями.  Работа над рассказом-описанием. Работа  над характери­стикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном | Знать биографию  писателя, уметь выделять главное в творчестве.  Уметь выделить тему,  идею произведения, самостоятельно выделять незнакомые слова в  тексте, выяснить с  помощью учителя их  значение | Развивать умения учиться  как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;  развивать познавательные интересы, инициативы, любознательности | ПК, экран, портрет писателя, сюжетные  картинки |  |
| 15 | М.М.Зощенко.  Личность и творчество | 1 |  | Знакомство с биографией и основными  эта­пами творчества М. М. Зощенко.  Выборочное чтение. От­веты на вопросы  учителя по тексту. Беседа о знако­мых  учащимся произведениях М. М. Зощенко | Знать краткие сведения о жизни и творчестве  писателя, уметь  пересказывать по плану | развивать познавательные интересы, инициативы, любознательности совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения; | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 16 | М.М.Зощенко  «Великие путешественники». | 4 |  | Совершенствование техники чтения. Чтение по ро­лям. Работа над выборочным чтением.  Анализ текста по вопросам учителя. Работа  с иллюстративным ма­териалом. Работа над  ха­рактеристикой героев. Нахо­ждение  смешного и комичного в рассказе. Высказы­вание своего мнения о прочитанном | Знать основное  содержание рассказа, уметь пересказать его  в комичной форме | Формировать  целеполагание: ставить учебную задачу; понимать последовательность  действий, сравнивать полученные результаты с учебной задачей | Портрет писателя, цветные  иллюстрации к произведению,  учебник, таблица с трудными (новыми) словами |  |
| 17 | Урок внеклассного чтения.  А.П.Чехов «Каштанка» | 1 |  | Самостоятельно читают произведение, обсуждают на уроке, составляют отзыв о прочитанной книге. Дискуссия | Знать содержание произведения, уметь  выделять главную мысль, отвечать на вопросы.  Уметь читать вслух с  постепенным переходом  на чтение «про себя» | Формировать коммуникативные  качества: высказывать суждения, задавать уточняющие вопросы, слушать друг друга и взрослых. | ПК, экран, таблица  с трудными (новыми) словами |  |

7 класс, Чтение, IV- четв., 4 ч. в нед., 2023/2024 уч. г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол.  час. | Календ.  сроки | Виды деятельности  учащихся | Планируемые результаты  обучения | | Материально-техническое и информационное обеспечение | Примечание |
| освоение  предметных знаний  (базовых понятий)  и умений | личностные  результаты |
| 1 | К.М.Симонов**.**  Биография | 1 |  | Знакомство с биографией и  основными эта­пами творчества  К. М. Симонова. Выбороч­ное  чтение. Ответы навопросы учителя  по тексту | Знать краткие сведения о жизни и творчестве  писателя, уметь  пересказывать по плану | Понимать  последовательность  действий, сравнивать полученные результаты с учебной задачей | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 2 | К.М.Симонов  «Сын артиллериста». | 4 |  | Беседа о подвигах солдат с опорой на иллю­страции, знания школьников.  Совершенство­вание техники чтения.  Чтение по ролям. Вы­разительное чтение. Работа над выборочным чтением.  Анализ текста по вопросам учителя.  Работа с иллюстративным мате­риалом.  Ра­бота над характеристикой героя.  Опреде­ление главной мысли  произведения. | Совершенствование  техники чтения на  примере стихотворного произведения, уметь  находить главную мысль, рассуждать по вопросам к произведению, з  аучивание отрывка  наизусть | Учиться замечать и признавать расхождения своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями | ПК, экран, портрет писателя,  сюжетные  картинки, учебник |  |
| 3 | В.П.Катаев.  Биография.  «Флаг» | 3 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества В. П. Катаева. Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о подви­гах солдат с опорой на иллю­страции, знания школь­ников. Совершенство­вание техники чтения. Чтение по ролям. Вы­разительное чтение. Работа над выбо­рочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Ра­бота над характеристикой героев. Определе­ние главной мысли произведения. Составле­ние рассказа по прочитан­ному. | Знать краткие сведения о жизни и творчестве  писателя, уметь  пересказывать по плану | Формирование понимания  необходимости беречь  свой родной язык как  часть русской  национальной культуры | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 4 | Н. И. Рыленков. Биография.  «Деревья» | 1 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества Н. И. Рыленкова. Выбороч­ное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразитель­ное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по во­просам учителя. Работа над характери­стикой героя. Определение главной мысли стихотво­рения. | Знать основные биографические  сведения о поэте; уметь выделять главную  мысль произ-я, знать наизусть отрывок стихотворения | Развивать готовность к самостоятельным  действиям,  ответственность за их результаты | ПК, экран, портрет писателя, иллюстративный материал, учебник |  |
| 5 | Н. И. Рыленков  «Весна без вещуньи-кукушки…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесе­ние их с прочи­танными текстами. Словесное рисова­ние. Ра­бота над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть | Уметь выделять главную  мысль произ-я, знать наизусть отрывок стихотворения | Учить анализировать, сравнивать, обобщать; перерабатывать и преобразовывать информацию;  договариваться | ПК, экран, портрет писателя, иллюстративный материал, учебник |  |
| 6 | Н. И. Рыленков  «Всё в тающей дымке…» | 1 |  | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесе­ние их с прочи­танными текстами. Словесное рисова­ние. Ра­бота над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть | Уметь выделять  главную мысль произ-я,  знать наизусть отрывок стихотворения | Формирование чувства прекрасного и  эстетических чувств на  основе знакомства с отечественной культурой | Опорные схемы, таблицы,  перфокарты, ПК,  экран |  |
| 7 | Внеклассное чтение.  Поэты о русской природе | 1 |  | Беседа о прочитанных произведениях с опо­рой на иллюстрации, рисунки учащихся, про­изведения ис­кусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чте­нием. Работа над выразитель­ными средст­вами языка. Чтение наизусть стихотво­рений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком вне­классного чтения, читательскими дневниками | развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение | развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений. | иллюстративный материал, учебник |  |
| 8 | Ю.И.Коваль.  Биография.  «Капитан Клюквин» | 4 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества Ю. И. Коваля. Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Совершенство­вание техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характе­ристики клеста по данному плану. Характеристика рассказ­чика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавлива­ние частей рассказа, пересказ по плану. Вы­деление главной мысли рассказа. Коллектив­ное обсуждение | Знать краткие сведения о жизни и творчестве  писателя, уметь  пересказывать по плану Определение главной  идеи произведения;  читать и пересказывать  текст по плану, отвечать  на вопросы учителя.  Уметь находить мораль | Формирование основ гражданской  идентичности личности, включая чувство сопричастности и  гордости за свою Родину, народ и историю | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 9 | Ю.И.Коваль  «Картофельная собака» | 4 |  | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комиче­ского в рассказе. Составле­ние характеристики собаки Тузика Характери­стика рассказчика истории по опорным сло­вам. Работа с иллюстративным материалом. Опи­сание собаки по плану. Составление рас­сказа от пер­вого лица | Пересказывать текст по плану с помощью  учителя, выражать своё отношение к поступкам героев и событиям, отвечать на вопросы | Учить анализировать, сравнивать, обобщать; перерабатывать и преобразовывать информацию;  договариваться и  приходить к общему  решению в совместной деятельности | ПК, экран, иллюстративный и картинный материал  к теме; рисунки учащихся к рассказу. |  |
| 10 | Урок внеклассного чтения.  А.П.Чехов  «Спать хочется» | 1 |  | Самостоятельно читают произведение, обсуждают на  уроке, составляют отзыв о прочитанной книге, дискуссия | Знать основные биографические  сведения о поэте, уметь составлять по плану небольшой рассказ | Формировать навык высказывания суждения,  учить распределять  работу при совместной деятельности;  участвовать в учебном  диалоге | иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран |  |
| 11 | Ю.Я.Яковлев.  Биография.  «Багульник» | 5 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюст­рации и знания учащихся. Совершенствова­ние техники чтения. Анализ рассказа по во­просам учителя. Выборочное чтение. Состав­ление характеристики героев рассказа. Работа с ил­люстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рас­сказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллек­тивное обсужден  ие | Знать краткие сведения о жизни и творчестве  писателя, уметь  пересказывать по плану | Учиться формулировать самому простые правила поведения, общие для  всех людей, граждан  России | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 12 | Внеклассное чтение.  Чтение произведений о взаимоотношениях человека  с животными («Мы в ответе  за тех, кого приручили») | 1 |  | Анализ прочитанных произведений. Выбо­рочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллек­тивное обсуждение, вы­сказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, ри­сунками учащихся. Организация работы в парах, ко­мандах. Работа с выставкой книг, дневником вне­классного чтения, уголком внеклассного чтения | Знать содержание произведения, уметь  выделять главную мысль, отвечать на вопросы.  Уметь читать вслух с  постепенным переходом  на чтение «про себя» | Формировать  познавательные цели:  поиск и выделение информации: учить  выделять главное, | ПК, экран, портрет писателя, таблица  с трудными словами |  |
| 13 | Промежуточная аттестация | 1 |  | Чтение на время и анализ прочитан-  ного произведения | Уметь читать  произведение (в минуту) достаточное кол-во слов |  |  |  |
| 13 | Р.П.Погодин  «Время говорит - пора» | 2 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Совершенство­вание техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характе­ристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материа­лом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение | Знать содержание произведения, уметь  выделять главную мысль, отвечать на вопросы.  Уметь читать вслух с  постепенным переходом  на чтение «про себя» | Формировать  готовность к сотрудничеству и  дружбе, оказанию  помощи тем, кто в ней нуждается | Портрет писателя, сюжетные  картинки,  компьютерная  презентация по теме  урока. Аудиозапись  текста произведения |  |
| 14 | А.Г.Алексин. Биография.  «Двадцать девятое февраля» | 2 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Совершенство­вание техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Со­поставление по­словицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с ил­лю­стративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение глав­ной мысли рассказа. Коллективное обсуждение | Самостоятельно выделять незнакомые слова в  тексте, выяснить с  помощью учителя их значение; определять  главной идеи  произведений | Формировать  готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты | ПК, экран  картинный материал |  |
| 15 | К.Я.Ваншенкин  «Мальчишка» | 1 |  | Знакомство с биографией и основными эта­пами творчества К. Я. Ваншенкина. Выбо­рочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характери­стики героев стихотворения. Работа с иллю­стративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуж­дение | Уметь выделить тему,  идею произведений, самостоятельно выделять незнакомые слова в  тексте, выяснить с  помощью учителя их значение; определять  главной идеи  произведений | Формировать мотивацию  к изучению программного материала; формирование понимания  необходимости беречь  свой родной язык как  часть русской  национальной культуры | Портрет писателя, иллюстративный материал, учебник,  ПК, экран  картинный материал |  |
| 16 | К.Я.Ваншенкин  «Снежки» | 1 |  | Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение. Анализ стихотворения по во­просам учителя. Выборочное чтение. Выде­ление главной мысли сти­хотворения. Коллек­тивное обсуждение | Знать  содержание  произведения. | Формировать коммуникативные  качества: высказывать суждения, задавать уточняющие вопросы, слушать друг друга и взрослых. | ПК, экран, таблица  с трудными  (новыми) словами |  |
| 17 | Внеклассное чтение. Чтение  произведений зарубежных  писателей  (на усмотрение педагога)  Д.Дефо «Робинзон Крузо» | 1 |  | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писате­лей. Выборочное чтение. Рассказыва­ние отрывков из произведений. Работа в па­рах и группах. Работа с иллюстративным ма­териалом, дневниками внекласс­ного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения | Знать биографию  писателя, уметь выделять главное в творчестве.  Уметь выделить тему,  идею произведения, самостоятельно выделять незнакомые слова в  тексте, выяснить с  помощью учителя их  значение | Развивать умения учиться  как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;  развивать познавательные интересы, инициативы, любознательности | ПК, экран, портрет писателя, сюжетные  картинки |  |
| 18 | Повторение изученного  материала  за год | 1  ч. |  | Повторение изученного  материала за год, выборочный пересказ | Знать основное  содержание рассказа, уметь пересказать его  в комичной форме | Формировать  целеполагание: ставить учебную задачу; понимать последовательность  действий, сравнивать полученные результаты с учебной задачей | Портрет писателя, цветные  иллюстрации к произведению,  учебник, таблица с трудными (новыми) словами |  |